Dıgıl

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 185
12 Kasım 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

MURAT ALPAY'DAN
DOĞANIN KANUNU BU

MEHMET COŞKUN'DAN
LEONARDO DA VİNCİ

ÖZGÜR YICI'DEN
ÇIT ÇIT ÇITLARIN SIRRI

CENK ERDEM'DEN
İHTİRAS TRAMVAYI

•

SERVET GÜRBÜZ'DEN
APTAL KORSANLAR

•

MURTAZA GÜRKAN'DAN
HER GECE BARDA

APTAL KORSANLAR

SERVET GÜRBÜZ

DIGIL MEKTUPLAR

HEP AYNI TERANE

Yerel seçim, genel seçim, kıl tüy... Ne olduğunu anlamadan, ne derlerse hemen peşlerinden koşuyoruz. Peki, seçim uygulamalarında ne etkimiz var? Bunu biliyor muyuz? Şöyle bir düşünelim...

Seçimlerin yapılacağı tarihi kimler belirliyor? Bizler mi? Yani, halk mı? Yoksa siyasetçilerimiz mi? Elbette ki onlar!...

Seçilecek isimler hakkında ne bilgimiz var? Seçime katılan insandan daha faydalı insan yok mu, yani... Maalesef, karşımıza çıkardıkları adayların haricinde tercih hakkımız yok... Buna da demokrasi diyorlar... Nasıl demokrasiyse!... Oyunun kurallarını hep onlar belirliyor...

Şu mizah dergilerine bir bakın! Yıllardır devinim içindeler... Sürekli arayış içindeler... Yani değişmekteler... Çünkü daha iyiyi, güzeli bulmaya çalışıyorlar... Neden?... Çünkü bu dergileri çıkaranlar hariçten gelmiyorlar... Bu işin içinde pişiyorlar... Yetişiyorlar... Sonra kapital artı tecrübe bir araya gelerek yeni bir dergi doğuyor...

Oysa siyaset öyle mi? Yağma Hasan'ın böreği... Hanedanlık gibi... Çünkü siyasetin okulu yok... Hele Türkiye gibi bir yerde, çok yüksek maddi imkânları seferber etmeden, birçok insana mavi boncuk dağıtmadan siyasetin S.'siyle ilgilenmek mümkün mü? Sonra da seçme ve seçilme hürriyetinden bahsetmek acaba nedir?...

Bir koyun sürüsünün başına bir çoban geliyor... Ama çobanı koyunların başına getiren koyunların sahibi... Koyunların inisiyatifi ise ortadadır... Koyunların sahibi, çobanın eline otu, samanı, kavalı sıkıştırıyor, 'hadi, diyor, bu sürü senin... Çobanın elindekileri gören sürü ise 'hah, işte... Liderimiz...' diyor... Böylece çoban, seçilmiş oluyor... Gerçek ne acaba?

Hani yumurta mı tavuktan çıkar, tavuk mu yumurtadan çıkar' diye bilinmez bir denklem vardır. Ama biz, yıllardır bu bilinmeyen denklemi çözdüğümüzü sanarız... Tam çözemediğimizi anladığımız anlarda da yolumuzu, her ne hikmetse değiştiremiyoruz... Galiba, sorun şu Yunus'un dizelerinde yatıyor... **"Hamdık... Piştik... Yoğrulduk..."** Tek fark... Yunus, ne olduğunu biliyor... Biz bilmiyoruz... Dilerim biliriz. Hem bugün, hem yarın...

ŞADİ BAL – İST.

●●●

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.

Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl

Yıl: 4 Sayı: 185
12 Kasım 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No 10 Kat 3 Daire 6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HURYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

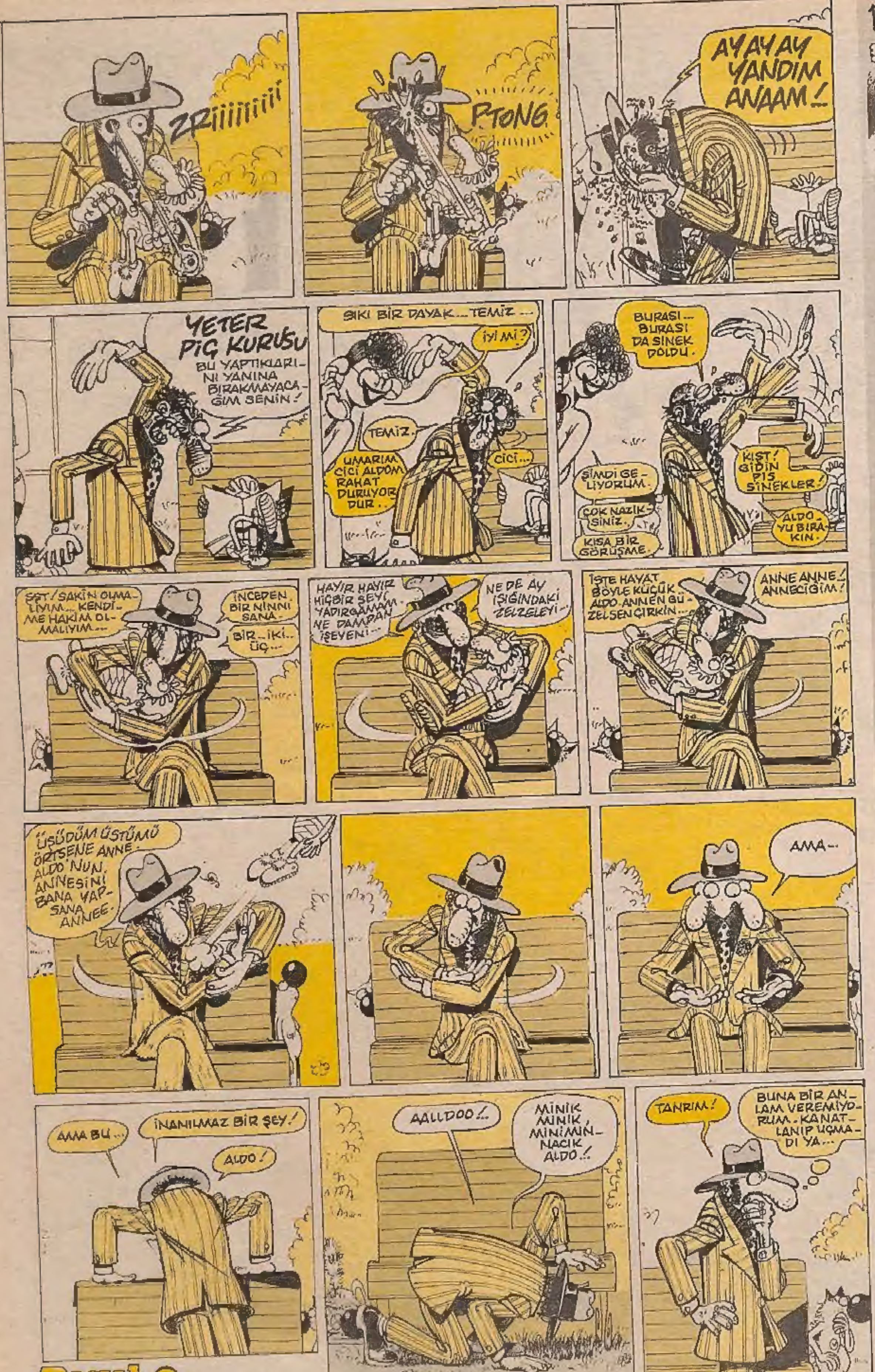
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

Çocuk bakıcısı

EDİKA

STRIP TEASE

ÖZGÜR YICI



● *MURTAZA GÜRKAN*

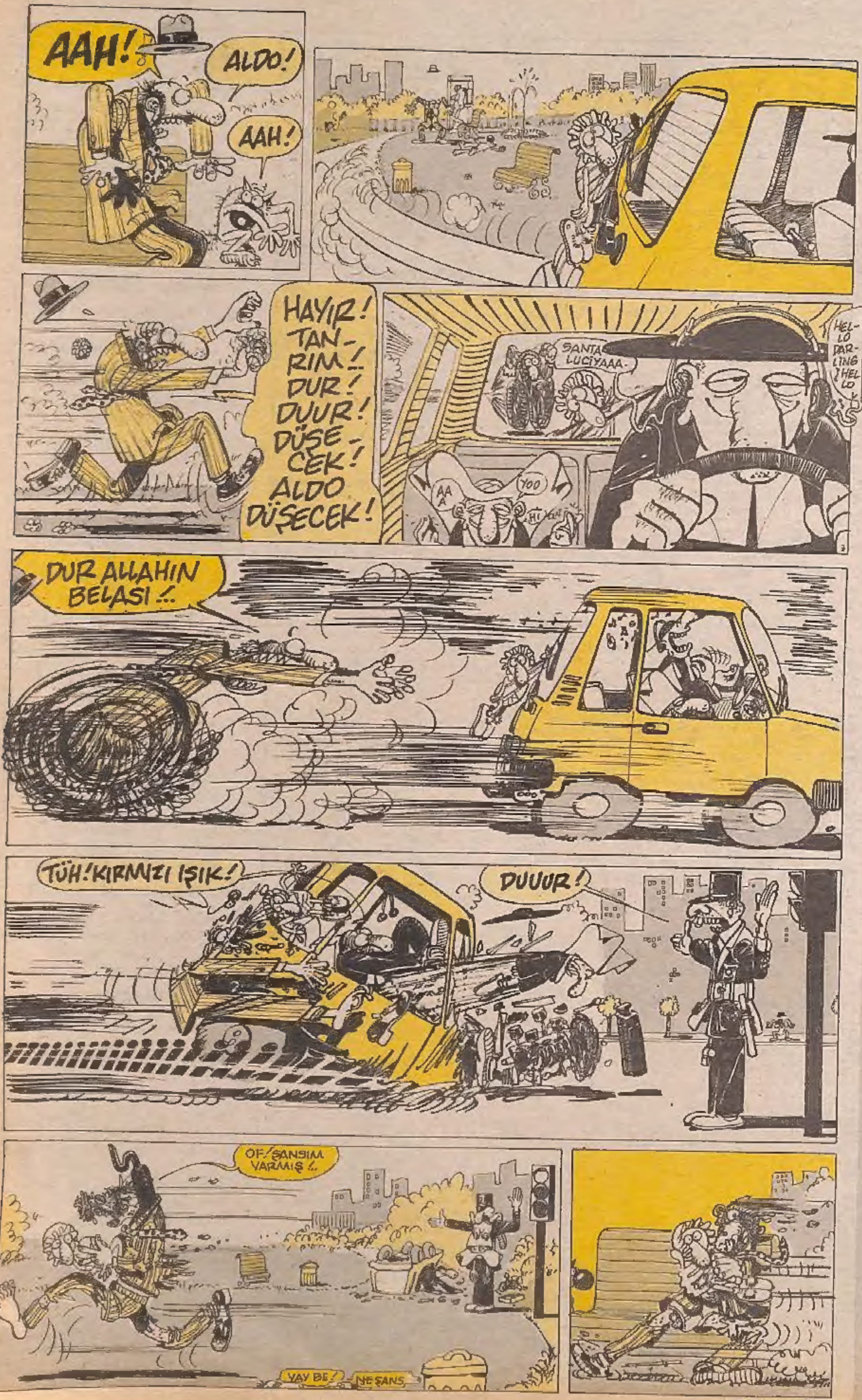
ŞU gazetelerdeki haberlere bak... Aysu transparan giysisiyle dikkatleri üzerine çekti... Ünlü manken Aysu Başar diyor... **Aysu kim lan?** Göğüs açmanın, göbek açmanın adı da transparan oldu... Herkes manken olmuş birader... Şimdiden önümüzdeki yazın mayo ve bikini modasını belirliyorlar... Ulan moda belli ama, deniz nerde ha? Cevap verin... **Deniz nerde?** Yok... İstanbul'da deniz bitti... Anca tatil yörelerinde var... O da her yerde diil, birkaç yerde... Bodrum dedikleri yerde bile kimsenin denize falan girdiği yokmuş... Doğru dürüst deniz yokmuş ki... Buyrun bakalım... **Hesapta Türkiye'nin en ünlü tatil yöresi...**

Hey kurban olduğum Allah... Ne günlere kaldık be... Deniz yok... Olacak iş mi bu? Yenikapı sahilinden denize girdiğimiz günler, geliyor da aklıma... Deniz yakın, karışan görüşen yok... Donlarla girerdik be... Mayoyu nerden bulucan... Kaçar, kaçar gelirdik... Denizde yüzdükten sonra, **bir de donların kurumasını beklerdik...** Hey gidi hey...

★★★

Habere bak habere... Gece saat 2'de bindiği takside, gündüz tarifesi açmayan şoförü dört yerinden bıçakladı... Bak, bak sen... Ulan bu millet sapıtmış be... Sapıtmış ki, ne sapıtmış... Arkadaş saat 12'yi geçti mi? Geçti... Haaa... Orda dur... Şoförlere gece tarifesi diye

➳



DEVAMI HAFTAYA

bir hak verilmiş... Verilmiş mi, verilmiş... Eee... Daha sen, ne diye zavallı adamı bıçaklıyorsun be deyyus?... Söylersin, kabul etmedi mi, inersin arabadan... Yoo... Niye insin ki, adamı bıçaklamak varken...

Belki de ağam en kral yerlerde yedi, içti, eğlendi... Eğlendi tabi... Sarhoş olduğunu yazıyor gazete... Bunu hem hesaptan, hem de konsomasyon ayağına bir güzel yoldular... Kuzu kuzu verdi parayı... İstersen verme... İtiraz et... Adama feleğini şaşırtırlar valla... Pavyon lan bura... Pavyonda para saç, şoföre artistlik yap... Oh anam oh... Bıçaklayacağına, başka şoföre gideydin... Allahtan şoför ölmemiş... Ne biçim ceza tarifesi yazarlardı...

***

İşte bu haber ilginç... Normaldir kardeşim.. Bakkalın veresiyesi 10 trilyon liraya çıktı... Habere bak... 10 trilyon lira... Vay... Vay... Vay... Gel de okuma...

"Dar gelirli vatandaşın alışveriş ettiği mahalle bakkalı, süper market, hipermarket ve son yılların modası gros marketler karşısında, veresiye defterleri ile ayakta durmaya çalışıyor... Federasyon Başkanı Bendevi Palandöken, bakkalın veresiye vermediği takdirde müşteri bulamayacağı korkusunu taşıdığını belirterek, 'Bakkallar faizsiz kredi veren kuruluşlara dönüştü... Bakkalın veresiye defteri, ekonominin barometresi oldu' dedi..."

Biz olmazsak, orta halli insanlar ne yapar? Veresiyesiz yaşam olur mu be?... Bakkalsız yaşam olur mu be? Bakkallığı sevsem de, sevmesem de, benim yaşamım özetidir. **Bir bakkalın veresiye defterinden...**

YEDİNCİ VİTES

TAM GAZ GİDERKEN

- Miles Davis'in ruhunu çaarmaya Abdi İpekçi'ye doluştuk. Herbie Hancock piyanoyu gasp etmiş, Amerikan yellow taksi gibi sarı bi davulun ardında posta arabasını kızılderililerden kaçırır gibi Tony Williams, TIR kornası gibi tenor saksafonuyla Wayne Shorter, asırlık çınar ağacı gibi kontrbasıyla dans eden Dave Holland ve tek kaatlı trompetiyle bi genç Miles Davis adayı. Ağar bi bombardımanla içimizi dışımıza çıkardılar.
- Hakem, Çekoslovakyalılaştıramadığı İsmail, Gerson ve Hakan'ı kırmızı kartlayınca, Fener Pamuk Prenses'le Yedi Cüceler hesabı kupadan kaydı...

HANGİ RADYOYU DİNLİYOLAR

- Genç Radyo - Genco Erkal.
- Süper Efeem - Ayı Yogi.
- Kent F.M. - Müşfik Kenter.
- Number One - Kaleci Hayretti.
- Enerji F.M. - Naim Süleymanoğlu.
- Radyo Tek - Tekin Aral.
- Show Radyo - Bernard Show
- Metro F.M. - Nurettin Sözen

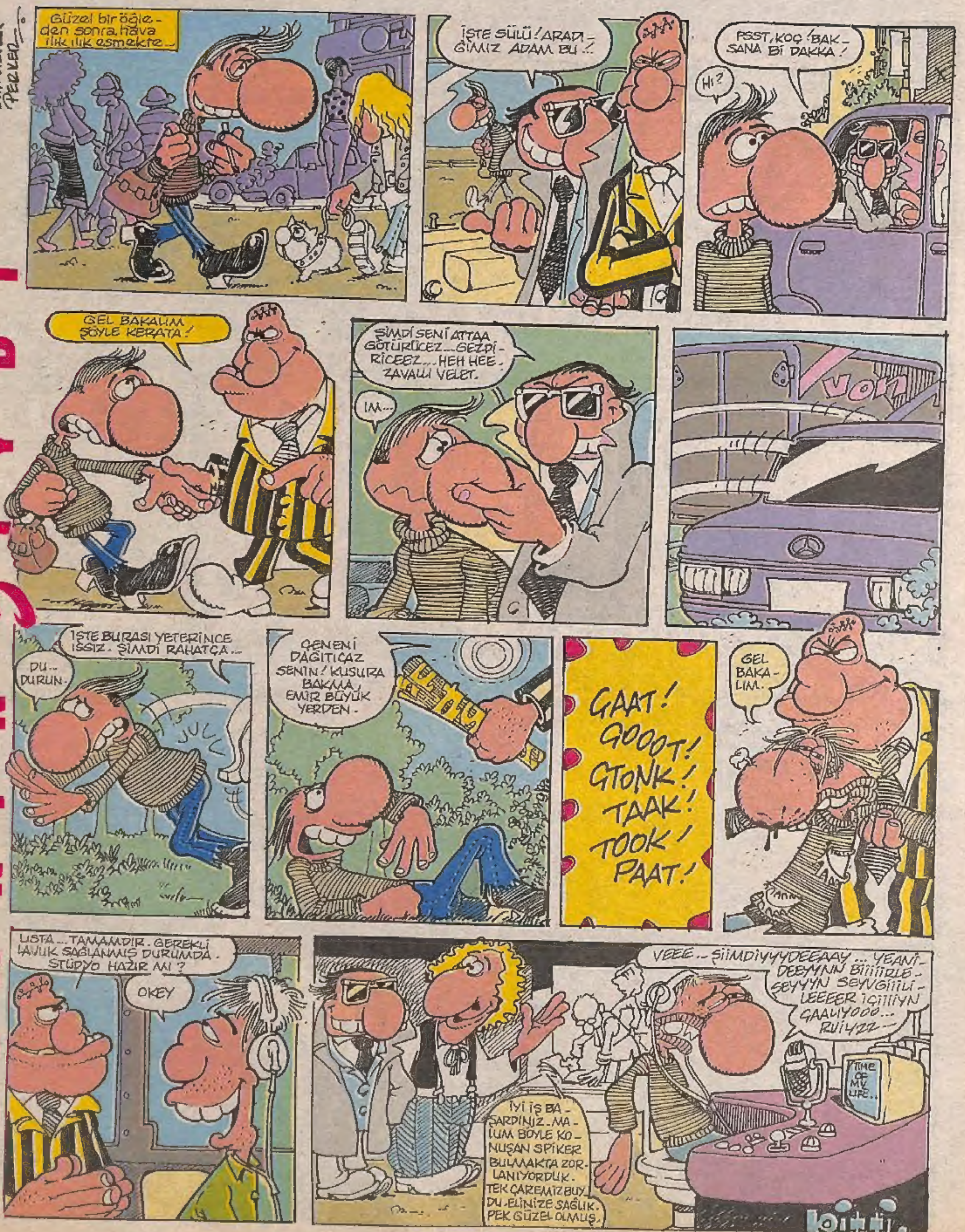
HATALI SOLLAMALI SÖZLER

- İstanbul Tenkit Üniversitesi.
- İptidaii Devlet Teşekkürü.
- Tarih, tükürürden ibadettir...
- Vatman dövüyör...

DELİSİN

- Bi şeylere adam gibi sevinmeye üşeniyosan.
- Kedinin adını on günde bi değiştirmiyosan...
- Okulun "zırr" çalan zilini "din-don" zille değiştirme teklifini müdüre götürmeye tırsıyosanız (sınıf, okul çapında delisiniz).
- İstediğin diil de, simitçinin verdiği simite tav oluyosan.
- Kasadaki kıza tav olup haybeye bi şeyler alıp paraca göçüyosan...
- Taksici kornası gibi her kıza kafa çevirip, kesik atıyosan...
- Yetim kompleksin var gibi odana kapanıp, ev personeline ıska geçiyosan...

NİSAN'IN 5'İYDİ



LEONARDO DA VİNCİ

● MEHMET COŞKUN

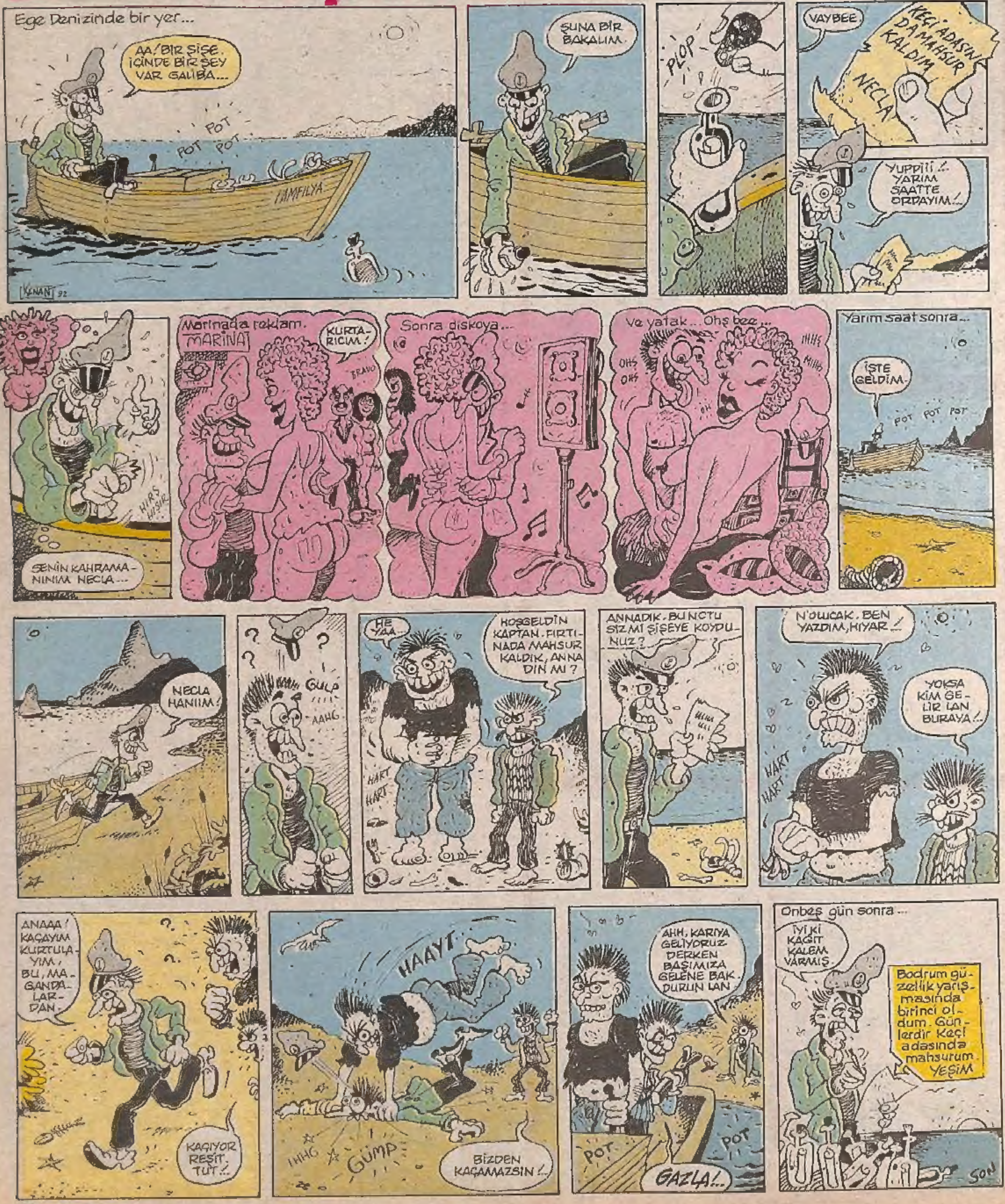
ÇOCUK

KILLAMA

- YAZAN: EMRAH ABLAK
- ÇİZEN: CENGİZ ÜSTÜN

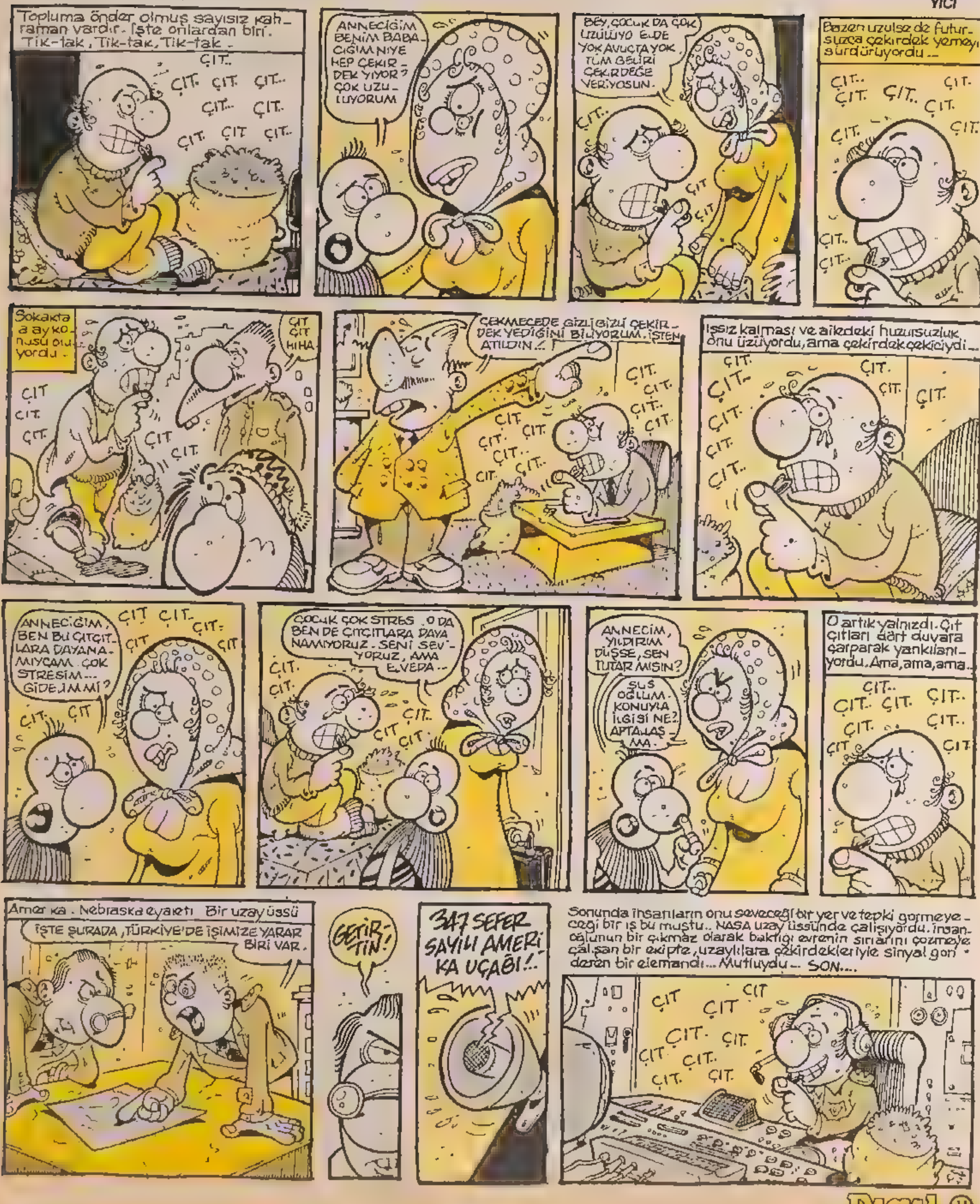
Esrarengiz not

KENAN GELİRLİ



ÇIT ÇIT ÇITLARIN SIRRI

ÖZGÜR YİCİ



DOĞANIN KANUNU BU...

● MURAT ALPAY

Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

VOODOO BAR

Selam okuyucu... Bu hafta yine bara gittim... Giderim de... Epey içtim... İçerim de... Meyve yedim. Yerim de... Eğlendim diyebilirim... Derim de. Kafayı bulup sızmadım... Sızmam da istesem sızardım... Sızardım da... Ama sızmadım. Dahası vaaar. Kimseye de kızmadım. Kızmam da istesem kızardım. Kızardım da. Ama kızmadım.

Saçmalıyorum galiba?

Evet saçmalıyorsun.

- Sen kimsin saçmaladığımı nerden biliyorsun?

- Ben içindeki ses. Kendini toparla ve esas yazıya geç. Millet de hâlâ sarhoş olduğunu sanacak. Laubalilığın lüzumu yok. Sen karizmatik bir sarhoşsun. Okuyucunun canını sıkma.

***

İçimdeki sese hak verdim. Haklıydı en azından içimdeki sesti. Evveeet sevgili okuyucular... Regatta çarşısının kapısından girdim. Septimum bara doğru ilerledim. **İki ortak Jale Hanım ve Behçet Bey'le suzinak makamında bir muhabbete daldık.** İki hafta önce köşemizde tanıttığımız barlarını çok beğenmişler. **Masaya bir arkadaş geldi... Septimum barın barmeni... Adı Ali...** Behçet Bey beni tanıştırınca çok sevindi, memnun oldu... Asıl ben memnun oldum... Adam yazımı beğendiğini söylüyor, yazının kahramanıyla tanışıyor... Ve her şeyden güzeli, barlar kralına kafa tutuyor... Diyor ki "zaten dolar 8 bin lirayı geçti. Dört kişilik ailenin, ekim ayı mutfak masrafı 2 milyon 105 bin lira, toto da 8 bilen çıkmadı... Burayı yazıyorsunuz da, beni, turizm ve otelcilik yüksek okulundan mezun bir bar şefini yazmıyorsunuz... **Bana Ali derler... Her gece müşterilere yayla lezzet testi yaparım..."**

Bre aman... Aman ki, ne aman... Bizim Ali pek yaman... Konuşurken gözleri ışıl ışıl. Duygulandım be. Gel de içme. Gel de yazma. Köşe bizim dostlar. Seni yazıcam dedim Ali'ye ve yazdım. Dergiyi okuyunca, nasıl sevineceksin. Moral binbeşyüz... **Müşteri yaptığın kokteyli begenmezse karışmam...**

***

Septimum bar'ın sahipleri **Behçet Abi ve Jale abla,** Voodoo barın sahipleriyle tanıştırdı... Emre adlı arkadaş ne yazacağımı sordu. "Her şeyi yazarım. Elmaları, armutları bardakları. O da olmadı rakımı içerim, suyunu yazarım" dedim. Her .yor karanlık, pur nur o mevki. Pardon, her sahnede **Erdinç** söylüyor... Gitarı da cabası... Televizyona da çıktı çokça... Geç kaldık, fazla dinleyemedik...

Diğer barlardan biraz farklı burası. Sahnesi, orkestrası ve programı var. **Şef garson, Faruk'la tanışıyorum... İyi insan...** Söyleşiyoruz... Aklıma geliyor, soruyorum... "Bütün şarkıları ezberlemişsindir? Hepsi beynine yerleşmiştir?" "Hiç farkında değilim" diyor... Ben "televizyonda eğlence programlarını da izlemezsin" diyorum... Artık nasıl bir ilişki kurduysam...

Erdinç'in programı bitiyor. **Doktor Bilal** hazırlanıyor... Saat geceyarısını geçiyor... **Dr. Bilal** Türk sanat müziği ağırlıklı günün sevilen parçalarını söylemeye başlıyor... Kendisine eşlik eden arkadaşlarını tanıtıyor... Hiç durmadan söylüyor. Ne kendi nefes alıyor, ne de dinleyicilere nefes aldırıyor... Şarkıdan şarkıya geçiyor... Bunu o kadar çabuk yapıyor ki, o "sorma ne haldeyim" şarkısını söylerken dinleyiciler iki önceki şarkı "ablan kurban olsun sana"ya eşlik ediyorlar... Şakacıktan kızıyor Dr.Bilal **"bir daha böyle yaparsanız, sizi piranhalara yediririm... Ne çabuk kafayı buldunuz anlamadım ki"** diyor... Dr. Bilal'in sesi iyi... Müşterilerle konuşması hep bir-iki cümle, program bir-iki saat...

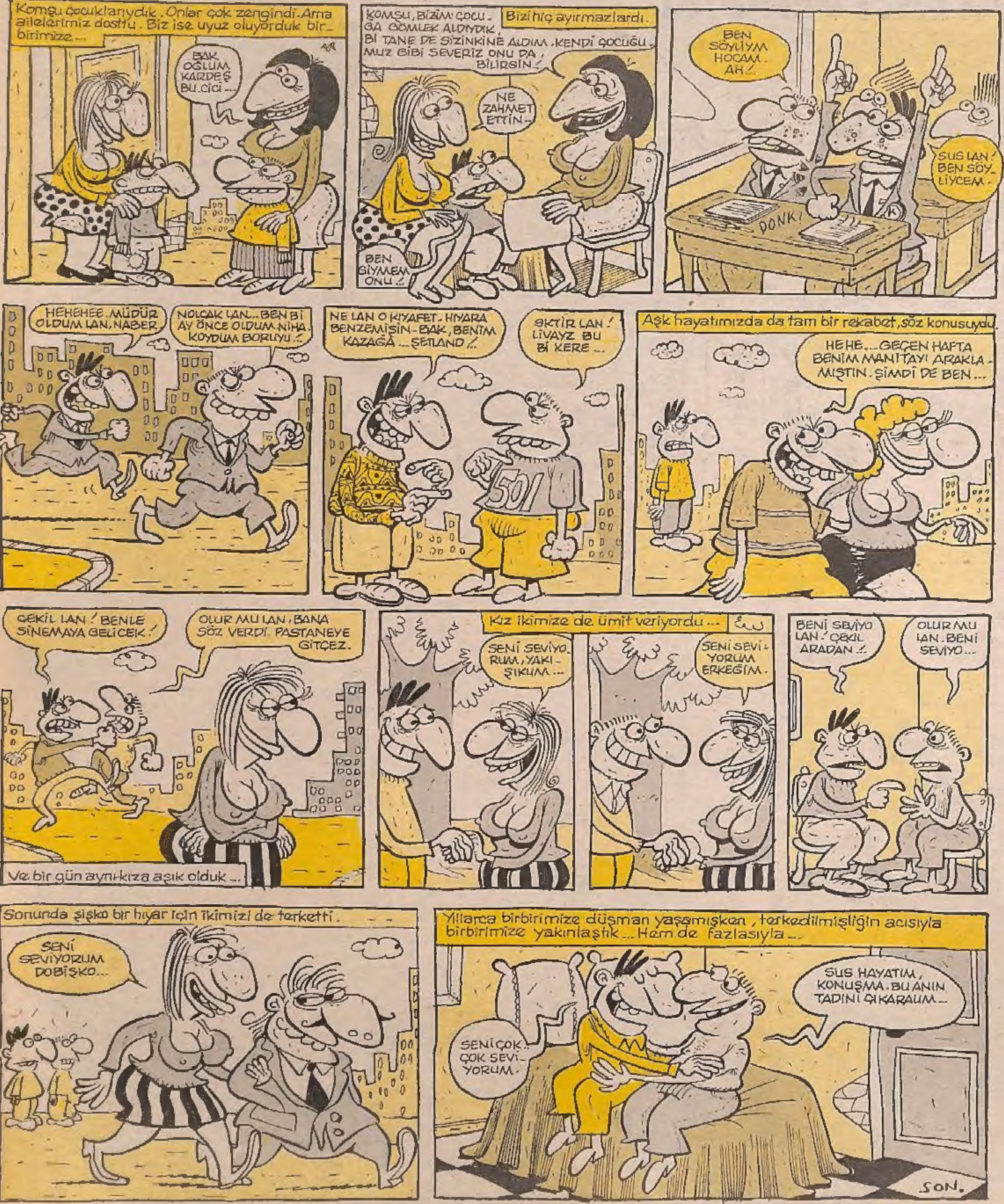
Şef garson **Faruk** piranhalardan bahsetti... Baktık biraz... Et yiyorlar... Bir duble rakı ikram edeyim dedim... **Faruk "aman n'aapıyorsun? Bunlara elini veren, kolunu alamaz... İki büyükten aşşa içmezler... Fazla muhatap olma"** dedi...

Müzik sevenler gazino yerine, artık bu tür barları tercih ediyorlar. Gazinoya göre, ucuz da sayılır. Ataköy Marina içinde Vooodoo barı kolaylıkla bulabilirsiniz... Şarkılar dinleyin, içkinizi için, içmeyenleri ikaz edin... **Hoşçakal sevgili okur...**

● *MURTAZA GÜRKAN*

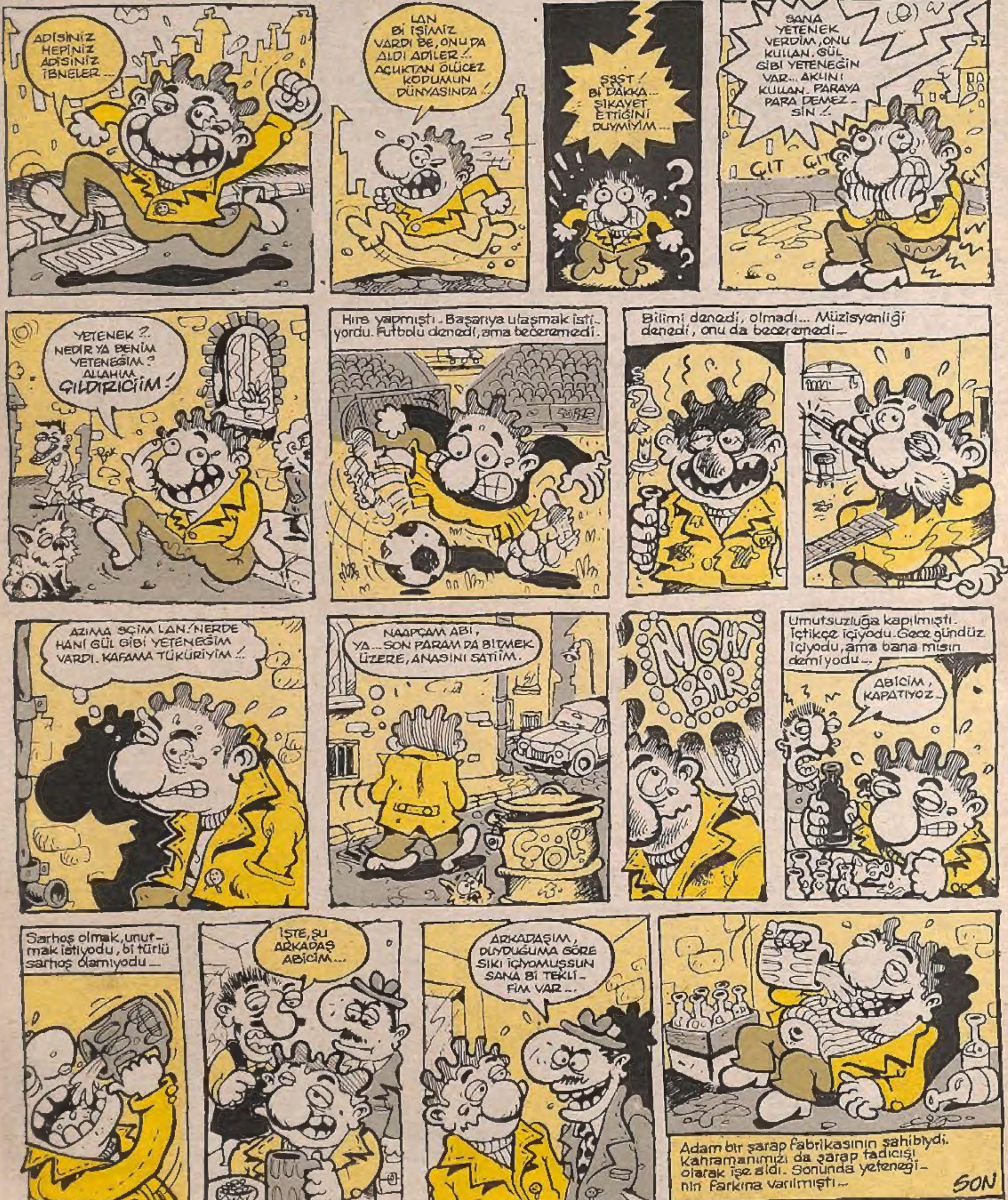
İHTİRAS TRAMVAYI

● CENK ERDEM



ALLAH VERGİSİ

● BURAK ŞENTÜRK



● CAN BAYTAK

DUBA GİBİN...
BUYUR BEY.. KAHVENİ GETİRDİM..
ŞUNA BAK!. DUBA GİBİ OLDU.. NERDE O EVLENDİĞİM KADIN BE..
HANIM, ÇOK FAZLA KİLO ALDIN!. BİRAZ KENDİNE BAK!. SONRA DEMEDİ DEME HA!.
MERAK ETME KIZIM.. BEN SANA Bİ ADRES VERİCEM.. ORAYA GİT..
HÜSNİYE TEYZE İKİ AYDIR ELİNİ BİLE SÜRMÜYO BANA.. HEP KİLOMA KIZIYO...
AZICIK YAĞ ZAYIFLAMA TESİSLERİ...
TAMAM İŞTE BURASI. BURDA DURALIM LÜTFEN ŞOFÖR BEY..
İKİ TÜR METODUMUZ VAR!. BİRİNCİSİ 1 MİLYON DİĞERİ 15 MİLYON..
AY!. İLK METODU ALSAM BEN..
SİGARA YASAK.
AY!. OF!. ZAYIFLAYACAM.. YETER Kİ KOCAM ELDEN GİTMESİN..
HA GAYRET HANFENDİ..
ALLAAM!. ÇILDIRACAM.. HALA 180 MİLKİLOYUM. HİÇ BİR DEĞİŞİKLİK YOK..
TIRT..! TIK.
110
ŞURAYA BAK. BU BEN MİYİM?.. ADAMCAAZ HAKLI
AMA PES ETMEK YOK! İKİNCİ METODU DENİYCEM.. PARA BİRİKTİRCEM.. AZMEDİP ZAYIFLIYCAM..
İLK HAFTA
AY!. AMAN BELİM.. OLSUN PARA BİRİKTİRMEM LAZIM.. YETER Kİ KOCAM BAŞKA KADINLARA BAKMASIN...
LÜTFEN İYİCE OVUN YERLERİ.
ON BEŞ GÜN SONRA...
ÇALIŞMALIYIM. PARA KAZANMALIYIM.. TIĞ GİBİN OLUCAM...
BİR AY
OFF!. AMMA YÜKSEKMİŞ.. AŞŞA BAKMIYIM.. 15 MİLYONU BİRİKTİRMEM GEREK...
İKİ AY
BU DİKİŞ İŞİNİ BULDUĞUM İYİ OLDU.. AZ KALDI HA! GAYRET..
TIKIDI.. TIK TIK!! TIKIDI TIK.. TIK.. TIKIDI TIK.. TIK!! TIKIDI TIK.. TIK TIK TIKIDI TIK.. TIK TIK.
VEE NİHAYET!..
YAŞASIN BİRİKTİRDİM.. İŞTE ONBEŞ MİLYON YAŞASIN.. ZAYIFLIYCAM ARTIK...
AZICIK YAĞ ZAYIFLAMA
SİZE DEMİŞTİK.. HANFENDİ İKİNCİ YÖNTEMLE ZAYIFLADINIZ.. ONBEŞ MİLYON İÇİN TEŞEKKÜRLER..

MÖSYÖ TÜRKİŞ

YAZAN - M. ŞENOCAK
ÇİZEN - ŞEVKET YALAZ